



**DEMANDE D'ADMISSION**

**A L'UPFI**

**(à retourner à l'UPFI : 63 Boulevard Haussmann – 75008 PARIS)**

.....  
**JE, SOUSSIGNE(E) :** NOM..... PRENOM.....  
DEMEURANT.....  
.....

**AYANT PRIS CONNAISSANCE** des Statuts de l'Union des Producteurs Phonographiques Français Indépendants (UPFI)

**ET AGISSANT,** (pour les personnes morales)

**Au nom et pour le compte de la Société ci-après désignée, dont je joins à la présente un extrait K bis du Registre du Commerce de moins de trois mois**

RAISON SOCIALE.....  
FORME JURIDIQUE.....  
SIEGE SOCIAL.....  
..... TEL..... FAX..... E.MAIL.....  
CAPITAL.....  
N° IMMATRICULATION AU R.C.S.....  
ADRESSE DE CORRESPONDANCE.....  
.....

En ma qualité de .....de ladite Société  
Ou  
En vertu d'une délégation de pouvoir, sous seing, en date du.....qui m'a été donné par  
NOM.....PRENOM.....  
QUALITE.....de ladite Société

**CERTIFIE QUE :** - mon activité (pour les personnes physiques)  
- l'activité de la Société que je représente (pour les personnes morales)

**Satisfait aux conditions d'admission stipulées par les dispositions de l'article 2.1 et suivants des Statuts de l'UPFI,**

**M'engage à fournir à l'UPFI tout renseignement complémentaire qui serait jugé nécessaire à l'examen par le Conseil d'Administration de la présente demande,**

**M'engage à verser à l'UPFI le droit d'admission de  76,22 €HT (pour les sociétés dont le chiffre d'affaires est inférieur à 304.898,03 €) ou de  152,45 €HT (pour les sociétés dont le chiffre d'affaires est supérieur à 304.898,03 €) fixé par les Statuts, dans un délai d'un mois à compter de l'acceptation de la présente demande d'admission par le Conseil d'Administration.**

**M'engage à respecter les dispositions statutaires et collectives de l'UPFI.**

A....., le.....

Cachet et signature





**Afin de nous aider à mieux comprendre vos motivations, merci d'indiquer ci-dessous quelles actions prioritaires ont suscité votre inscription à l'U.P.F.I.**

N°*	DOSSIERS PRIORITAIRES	COMMENTAIRES (intéressé ou pas, souhaite plus d'information, vos remarques)
	Accès hebdomadaire aux classements Top Ifop et/ou accès à tarifs préférentiels au détail de vos ventes par enseigne.	
	SDRM : Contrat type Biem-producteurs indépendants. Négociation d'abattements export	
	Lutte anti-piraterie (P2P)	
	Financement de la production : fond d'avance remboursable.	
	Financement de la production : crédit d'impôt.	
	Autres systèmes d'aide : taxe fiscale, subventions sélectives.	
	Médias : Exposition de vos productions à la Radio, à la Télé, Quotas, etc...	
	Lobbying européen, soutien à IMPALA.	
	Distribution physique : améliorer les conditions d'accès aux linéaires pour les indépendants.	
	Distribution online : contrats type, réunions d'information.	
	Baisse de la TVA sur le disque.	
	Prix du disque : prix unique, prix encadré.	
	Convention collective avec les syndicats de musiciens et d'artistes interprètes. Convention collective de l'édition phonographique. Négociations (en cours) et séances d'information.	
	Représentativité du secteur des producteurs indépendants au sein des instances publiques et collectives de décision.	
	Veille et information législative et réglementaire.	
	Vos problèmes légaux : contrats de distribution, de licence, contrats d'artistes, feuilles de présence, musiciens/artistes en studio, etc...	

\* A vous de noter votre propre classement dans cette colonne de 1 à ...

Société :