



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 2 juin 2020

### GUILHEM COTTET NOMMÉ DIRECTEUR GÉNÉRAL DE L'UPFI

**L'Union des producteurs phonographiques français indépendants (UPFI) a annoncé la nomination de Guilhem Cottet au poste de directeur général. Il succède à Jérôme Roger, qui conserve les fonctions qu'il assurait en parallèle à la Société des producteurs de phonogrammes en France (SPPF).**

Le Conseil d'administration de l'UPFI, présidé par Stephan Bourdoiseau, a annoncé la nomination de Guilhem Cottet comme directeur général, en remplacement de Jérôme Roger. Il a pris ses fonctions le 11 mai dernier.

Âgé de 40 ans, Guilhem Cottet a passé l'essentiel de sa carrière dans le secteur cinéma-audiovisuel. Diplômé de Sciences Po Paris, il démarre son parcours au Conseil supérieur de l'audiovisuel, puis contribue aux relations institutionnelles de plusieurs diffuseurs avant de rejoindre, en 2008, le cabinet du PDG de Radio France. De 2011 à 2016, il bâtit et dirige le syndicat d'auteurs la Guilde française des scénaristes. Depuis 2017, il était délégué général de l'association France Datacenter, qui réunit les industriels des infrastructures numériques.

Guilhem Cottet s'est dit « *honoré d'accompagner les producteurs indépendants dans la dynamique de croissance que connaît à nouveau la profession et qui, en favorisant une création musicale riche et diverse, est un levier indéniable du rayonnement culturel de la France* ».

Jérôme Roger, qui souhaitait notamment se consacrer aux enjeux des droits voisins, reste directeur général de la SPPF, fonctions qu'il assurait en parallèle de ses missions à l'UPFI. De fait, il continue d'être associé aux grandes concertations touchant à la production musicale. Le Conseil d'administration de l'UPFI le remercie chaleureusement pour son action au profit du syndicat et ses membres durant toutes ces années et tient à saluer son engagement en faveur de la création indépendante.

« *Je suis fier d'avoir accompagné les producteurs indépendants tout au long de ces 22 dernières années au travers de l'UPFI. S'ils sont depuis longtemps reconnus comme un maillon essentiel de l'écosystème de la musique, c'est en grande partie grâce à l'action du syndicat. J'ai souhaité pouvoir désormais me consacrer à 100% aux tâches importantes que j'exerce au sein de la SPPF, qui requièrent toute mon énergie. Je salue la nomination de Guilhem Cottet. Ensemble, la SPPF et l'UPFI seront deux fois plus efficaces pour servir l'intérêt commun des producteurs indépendants.* »

Cette transition intervient à un moment critique pour la filière musicale indépendante, confrontée comme les autres industries culturelles aux conséquences économiques désastreuses de l'épidémie de Covid-19 et des mesures sanitaires associées. L'UPFI reste plus que jamais mobilisée pour formaliser des solutions destinées à relancer durablement la croissance et l'investissement de la profession.

---

*L'UPFI est une organisation professionnelle qui regroupe plus de 130 membres, producteurs et distributeurs indépendants, PME et TPE, avec des labels tels que At(h)ome, Because Music, Believe Digital, Happy Music, Harmonia Mundi, Idol, Jo&Co, Les Disques Entreprises, My Major Company, No format, Outhere, Pias, Suther Kane, VF Musique-Tôt ou Tard, Wagram Music...*